

250704

A Monsieur P. TAFFANEL

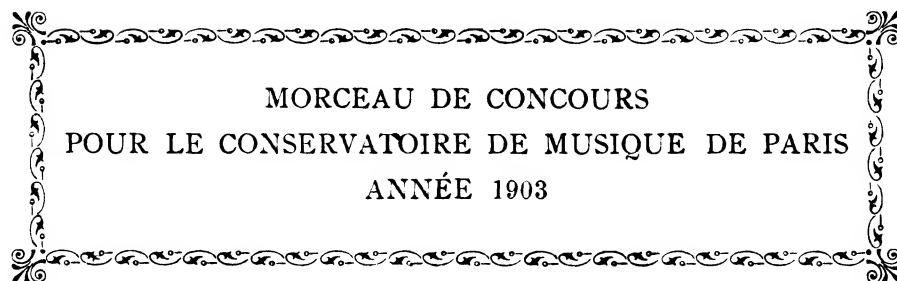


BALLADE

POUR

Flûte ou Violon

avec accompagnement de PIANO



PAR

A. PÉRILOU

	Prix nets
N° 1 Édition originale	3 fr.
N° 2 Édition de Concert	3 »
N° 3 L'Accompagnement de Petit Orchestre avec Harpe	
La partition seule.	6 »
Les parties séparées.	10 »
Chaque partie supplémentaire	1 »

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^e

Editeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction réservés en tous pays.
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by HEUGEL ET C^e 1903 and 1914.

Imp. Delanchy et Fils

M
1020
P4-14

BALLADE

Pour FLÛTE
avec HARPE et Petit ORCHESTRE

A. PERILHOU

Lent (♩ = 120)

HAUTBOIS

CLARINETTE
en SI \flat

BASSON

COR
Chromatique en FA

HARPE

Lent (♩ = 120)

FLÛTE SOLO

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL et Cie 1914
H. & Cie 26463.

Droits d'exécution publique réservés
HEUGEL et Cie Editeurs.

Suivez

Requ.
Cor.
Harpe
Fl.
1^{re} Vns
2^{de} Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Suivez

Clar.
Cor.
Harpe
Fl.
1^{re} Vns
2^{de} Vns
Alt.
Vlles
C.B.

B

Clar. *pp* *f* *pp*

Cor *pp*

Harpe *pp* *mf* *pp*

B **Suivez** *pp* *mf* *pp*

Fl. *pp* *f* *pp*

1^{rs} Vns *pp*

2^{ds} Vns *pp*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

C

Clar. *pp*

Harpe *sempre pp* *poco cresc.*

C **Allegro** La blanche vaut la noire du mouv^t précédent. (♩ 120)

Fl. *mf expressif* *cresc.*

1^{rs} Vns *sempre pp* *poco cresc.*

2^{ds} Vns *sempre pp* *poco cresc.*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *PIZZ* *pp*

Harpe

Fl.

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Alt.

Vlles et C.B.

Clar.

Harpe

Fl.

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Alt.

Vlles

C.B.

pp

pp

p

pp

sempre pp

sempre pp

p expressif

p expressif

Clar. *p*

Bon *pp* *p*

Harpe *pp* *p*

Fl. *cresc.*

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Alt. *cresc.*

Vlles *cresc.*

C.B.

Clar. *mf*

Bon *mf*

Harpe *mf* *dim.*

Fl. *f*

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Alt. *f*

Vlles *f*

C.B.

E

Clar. *pp*

Bon *pp*

Harpe *pp* *p*

Fl. *p* *f* *f*

1^{re} Vns *pp*

2^{de} Vns *pp*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp* *ARCO*

pp

F

Hautb. *pp* *mf*

Clar. *pp* *mf*

Bon *pp* *mf*

Cor *pp* *mf*

Harpe *cresc.* *mf*

Fl. *cresc.* *ff*

1^{re} Vns *PIZZ.* *ARCO* *f*

2^{de} Vns *cresc.* *PIZZ.* *f* *ARCO*

Alt. *cresc.* *PIZZ.* *f* *ARCO*

Vlles *cresc.* *PIZZ.* *f* *ARCO*

C.B. *cresc.* *PIZZ.* *f* *ARCO*

f

G *Lent.*

Hautb. *mf* *pp*

Clar. *mf* *pp*

Bon. *mf* *pp*

Cor. *mf* *pp*

Harpe *p*

G *Lent.*

Fl. *mf*

1^{rs} Vns *ff* *p*

2^{ds} Vns *ff* *p*

Alt. *ff* *PIZZ.* *p*

Vlles *ff* *PIZZ.* *p*

C. B. *f* *PIZZ.* *pp*

Hautb.
 Clar.
 B \flat
 Cor
 Harpe
 Fl.
 1^{re} Vns
 2^{de} Vns
 Alt.
 Vlls
 C.B.

Musical score for orchestra and harp, page 9. The score includes parts for Hautb., Clar., B \flat , Cor, Harpe, Fl., 1^{re} Vns, 2^{de} Vns, Alt., Vlls, and C.B. The music is in 3/4 time and features various musical notations including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like *mf* and *p*.

Hautb. *pp* *p* *mf* *f*
 Clar. *pp* *p* *mf* *f*
 Bon. *pp* *p* *mf* *f*
 Cor. *pp* *p* *mf* *ff* *pp*
 Harpe *p* *f* *f*
 Fl. *f* *f*
 1^{re} V^{ns} *mf*
 2^{de} V^{ns} *mf*
 Alt. *mf* *f*
 V^{lles} *mf* *f*
 C.B. *mf* *f*

H Allegro.(à 2 temps)

Fl. *mf*

1^{rs} V^{ns} *PIZZ.* *p* *ARCO.* *f > pp*

2^{ds} V^{ns} *PIZZ.* *p* *ARCO.* *f > pp*

Alt. *PIZZ.* *p* *ARCO.* *f > pp*

Vlles *PIZZ.* *p* *ARCO.* *f > pp*

C.B. *PIZZ.* *p* *mf*

Hautb. *p* *expressif*

Cl. *p*

B^{on} *p*

Cor *p*

Fl. *mf*

1^{rs} V^{ns} *PIZZ.* *p*

2^{ds} V^{ns} *PIZZ.* *p*

Alt. *p* *PIZZ.*

Vlles *p*

C.B. *p*

Hautb. *f > pp*
 Clar. *f > pp*
 B[♭] *f > pp*
 Cor *f > pp*
 Fl. *f*
 1^{re} Vns
 2^{de} Vns
 Alt. *ARCO.*
 Vclles
 C.B.

Clar. *f*
 B[♭] *f*
 Fl. *f*
 1^{re} Vns *p*
 2^{de} Vns *p*
 Alt.
 Vclles *p*
 C.B.

B^{on}
 Fl.
 1^{re} V^{ns}
 2^{de} V^{ns}
 Alt.
 Vlles
 C.B.

B^{on}
 Harpe
 Fl.
 1^{re} V^{ns}
 2^{de} V^{ns}
 Alt.
 Vlles
 C.B.

H. & C^y 26 463.

K *Lent.*

Hautb. *pp*

Clar. *pp*

B^{on} *pp*

Cor *pp*

Harpe *pp*

Fl. *p*

1^{re} V^{ns} *pp*

2^{de} V^{ns} *pp*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

Cédez.

Hautb. *p*

Clar. *p expressif*

Harpe *mf* *p*

Fl. *f* *f*

1^{re} V^{ns} *p*

2^{de} V^{ns} *p*

Alt. *p*

Vlles *p*

C.B. *p*

L Allegro.

Hautb. *pp*
 Clar. *pp* *mf* *expressif*
 Harpe *pp*
 Fl. *pp* *mf* *expressif*
 1^{re} Vns *pp*
 2^{de} Vns *pp*
 Alt. *pp*
 Vlls *pp*
 C.B. *pp*

L Allegro.

Hautb. *poco cresc.*
 Clar. *cresc.*
 Harpe *poco cresc.*
 Fl. *cresc.*
 1^{re} Vns *poco cresc.*
 2^{de} Vns *poco cresc.*
 Alt. *poco cresc.*
 Vlls *poco cresc.*
 C.B. *poco cresc.*

f

Hautb.

Clar.

Harpe

Fl.

1^{rs} V^{ns}

2^{ds} V^{ns}

Alt.

Vlls

C.B.

M

Hautb. *pp* *p* *cresc.*

Clar. *pp* *p* *cresc.*

Bon.

Harpe *pp* *pp*

Fl. *M* *p* *cresc.*

1rs Vns *pp* *p* *expressif* *cresc.*

2ds Vns *p* *expressif* *cresc.*

Alt. *pp* *p* *expressif* *cresc.*

Vlls *pp* *p* *expressif* *cresc.*

C. B.

Hautb.
 Clar.
 B^{on}
 Harpe
 Fl.
 1^{re} V^{ns}
 2^{de} V^{ns}
 Alt.
 V^{lles}
 C.B.

mf
 mf
 mf
 f
 f
 f
 f

Hautb.
 Clar.
 B^{on}
 Harpe
 Fl.
 1^{re} V^{ns}
 2^{de} V^{ns}
 Alt.
 V^{lles}
 C.B.

N

pp
 pp
 pp
 pp
 dim.
 N
 mf
 f
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp

Bon

Harpe

Fl.

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Alt.

Vclles

C.B.

pp

cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

PIZZ.

cresc.

PIZZ.

cresc.

P **Lent.**

Clar. *pp*

Bon *pp*

Harpe *p*

P **Lent.**

Fl. *mf*

1^{re} Vns *pp* *expressif* *Div.* *3*

2^{de} Vns *pp* *Div.*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

Hautb. *pp cresc.*

Clar. *cresc.*

Bon *pp cresc.*

Cer *pp cresc.*

Harpe *mf*

Fl. *mf*

1^{re} Vns *cresc.*

2^{de} Vns *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlles *cresc.*

C.B. *PIZZ.* *pp* *ARCO* *mf*

H. & C.^{re} 26463.

Q

Hautb. *pp* *pp* *cresc.*

Clar. *p expressif* *3* *3* *cresc.*

Bon. *p expressif* *3* *3* *cresc.*

Cor. *pp* *pp* *cresc.*

Harpe *p* *mf*

Q

Fl. *mf* *f*

1^{re} Vns Div. *pp* *cresc.*

2^{de} Vns Div. *pp* *cresc.*

Alt. *p expressif* *3* *3* *cresc.*

Vlles *p expressif* *3* *3* *cresc.*

C.B. *PIZZ.* *pp*

R

Hautb. *f* *pp* 3 3

Clar. *f* *pp* 3 3

B♭on *f* *pp* 3 3

Cor. *f* *pp*

Harpe *f* *p*

Fl. *mf* *p* *sf* *sf*

1rs Vns *f* *pp* *sf expressif* Unis

2ds Vns *f* *pp* 3 3

Alt. *f* *pp* 3 3

Vllles *f* *pp* *sf expressif*

C.B. *mf* *p* *pp*

Cédez.

Hautb. *f* *p*

Clar.

B^{on} *f expressif* *pp*

Cor

Harpe *pp* *ppp*

Fl. *tr* *mf* *p* *f* *pp*

1^{rs} V^{ns} *p* *ppp* *PIZZ.*

2^{ds} V^{ns} *Unis* *p* *ppp* *PIZZ.*

Alt. *p* *ppp* *PIZZ.*

Vl^{les} *p* *ppp* *PIZZ.* *PIZZ.*

C.B. *ARCO* *pp* *ppp* *PIZZ.* *PIZZ.*

250704